

中電ホール音響設備一覧表

2022年10月現在

| 品名 | メーカー | 型番 | 数量 | 仕様 | |
|--------|-------------|--------------|--------------|-----------------------------|---|
| 調整卓 | 主調整卓 | ヤマハ | PM5D-RH Ver2 | 1 常設 48Mono 4St in 8MTX out | |
| | 副調整卓 | ベリンガー | 1832FX | 1 | |
| スピーカー | プロセ | d&b | Ti10L | 6 | |
| | サイド | d&b | 12S | 2 外向き | |
| | | | 8S | 2 内向き | |
| | ステージフロント | d&b | 4S | 5 | |
| | 移動用モニター | martin audio | X12 | 2 フルレンジ | |
| | 移動用ステージ | martin audio | X12 | 4 | |
| | | | X115 | 2 サブウーファ | |
| | モニター | YAMAHA | HS7I | 2 音響室 | |
| YAMAHA | | MSP5 STUDIO | 2 運営系 | | |
| マイク | ダイナミック | シュア | SM-58 | 10 | |
| | | シュア | SM-57 | 10 | |
| | | ゼンハイザー | MD-441U | 5 | |
| | コンデンサー | ソニー | C-48 | 9 | |
| | | | AKG | C414EB | 2 |
| | | | AKG | C451B | 2 |
| | | アムクロン | PCC160 | 3 | |
| | 3点吊用マイクロフォン | ショップス | CMTS-501U | 1 MS 方式 | |
| | | ノイマン | SM-69FET | 1 MS 方式 | |
| | | 三研 | CMS -2 | 1 MS 方式 | |
| D. I. | ダイレクトボックス | Boss | DI-1 | 3 | |

| 品名 | メーカー | 型番 | 数量 | 仕様 |
|---------|------------|----------|---------------|---------------------|
| マイク | ワイヤレス | シュア | ULXD2/SM58-JB | 6 ハンド型 |
| | | | ULXD1-JB | 6 ボディーパーク型 |
| | | | WL185 | 6 ラベリアマイクロホン |
| | | | ULX-Q4D-AB | 2 デジタルワイヤレス受信機(4ch) |
| | | | ULX-D4D-AB | 1 デジタルワイヤレス受信機(2ch) |
| レコーダー | カセットデッキ | タスカム | 112MK II | 2 下手袖常設 |
| | CDデッキ | タスカム | SS-CDR1 | 4 下手袖常設×2 音響室×2 |
| | MDデッキ | タスカム | MD-350 | 4 下手袖常設×2 音響室×2 |
| | CD/カセットデッキ | タスカム | CD-A700 | 2 音響室 |
| | HD/CDデッキ | タスカム | DV- A1000HD | 1 音響室 |
| カフボックス | カフボックス | エクセレント音響 | FDS-1 | 3 |
| インカム | ステーション | クリアカム | KB111 | 5 |
| | ベルトパック | クリアカム | RS602 | 6 |
| | ヘッドセット | クリアカム | CC35 | 10 |
| マイクスタンド | ストレート | 高砂 | MF-18TM | 5 |
| | | 高砂 | MF-34T | 5 |
| | | K&M | ST-200 | 5 |
| | ブーム | K&M | ST-210 | 7 |
| | | K&M | ST-259 | 3 |
| | 卓上 | 高砂 | MS-27 | 5 |
| | | ソニー | A-12 | 10 |
| | | シュア | S37A | 10 |