

# 小春志・桃花 二人会

in NAGOYA



2026年

## 芸暦二十周年記念落語会

2026年  
**5/31** (日)

中電ホール (名古屋市東区東新町1-1)

※地下鉄「栄駅」5番出口徒歩約5分

開演 13:30 開場 13:00

前売り 3,800円 ※全指定席

チケット取扱い

■ チケットぴあ Pコード 539-735

■ 芸文プレイガイド 052-972-0430

■ 栄プレチケ92 052-953-0777

主催 **俱樂部しゅらぽん**

お問い合わせ 090-6365-8755 (パンノ)



《立川小春志 (たてかわ・こしゅんじ)》

2006年3月 立川談春に入門 前座名「こはる」  
2012年6月 二ツ目昇進  
2023年5月 真打昇進 「小春志」と改名

落語立川流初の女性真打。  
威勢の良い語り口と痛快なセリフ回しが持ち味の若手注目株。  
新作落語を持ちネタにする女流の噺家が多い中、師匠譲りの古典落語をしっかりと演じる。  
その腕前を認められて落語立川流初の女性真打に昇進。  
長い修行時代を経て、師匠立川談春のお墨付きを貰う実力者。  
落語会以外にもテレビ・ラジオ等、幅広く活躍中。

撮影：橋蓮二

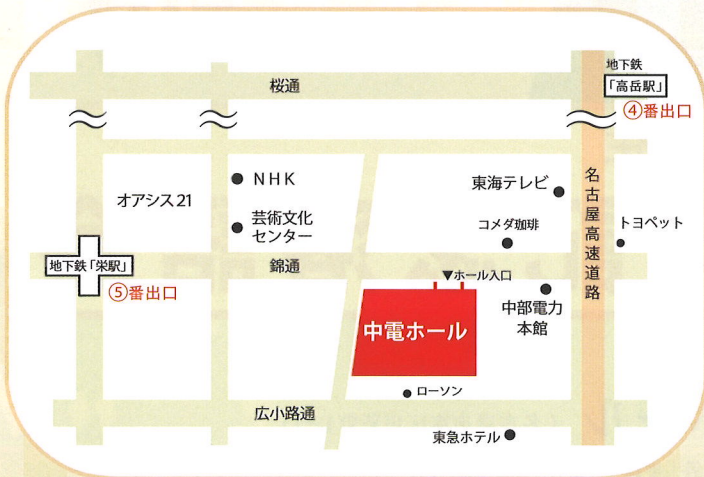


《蝶花楼桃花 (ちょうかりゅう・ももか)》

2006年11月 春風亭小朝に入門  
2007年6月 前座となる 前座名「ぼっぼ」  
2011年11月 二ツ目昇進 「ぴっかり☆」と改名  
2021年10月 第38回浅草芸能大賞新人賞受賞  
2022年3月 真打昇進 「蝶花楼桃花」と改名

女流落語の歴史を変えるとも噂される、若手噺家のホープ。  
31日間連続独演会・全国ツアー・海外公演など、若手としては異例づくしの落語活動を展開。真打昇進からわずか4ヶ月で寄席の主任に抜擢され連日大入り満員で話題になった。また、女優として明治座や博多座での舞台公演や主演映画にも出演をするなど幅広く活躍。女性として史上初めて「笑点」レギュラー大喜利に出演するなど、数多くのメディアにも出演。「上手い、可愛い、華がある」と、三拍子そろった【寄席のプリンセス】。

会場 中電ホール (名古屋市東区東新町1-1)



※ 地下鉄東山線「栄駅」⑤番出口から東へ徒歩約5分  
※ 地下鉄桜通線「高岳駅」④番出口から南へ徒歩約8分

最新の公演&チケット情報

倶楽部しゃちほこっ 公式LINE



コチラから登録



上記のQRコードをスキャンして登録

【登録手順】

LINEアプリのホーム画面を開き、画面右上にある「友だち追加ボタン」→「QRコード」をタップして、コードリーダーでスキャンしてください



主催 / 倶楽部しゃちほこっ

お問い合わせ / 0568-70-0441 (パンノ)